



Les écritures approchées

Exemple de scénario didactique

pour des commandes de mots hors contexte

QUOI ? POURQUOI ?

Phase 1 : Orientation l'action

« Vous allez réfléchir et écrire des mots pour vous préparer à apprendre à lire au CP ; quand vous saurez écrire ces mots vous saurez les lire. »

COMMENT ?

Phase 2 : Projet de la séance

- « Comment allez-vous faire pour écrire les mots ? Que faut-il faire pour écrire un mot que vous ne savez pas écrire ? Que faut-il connaître pour écrire ces mots ? »

Réponses attendues : connaître les lettres, les sons des lettres et peut être aussi des syllabes, des mots ou des bouts de mots (souvent avec les prénoms) que l'on connaît déjà.

Après quelques séances : entendre les sons dans le mot en « l'étirant » et chercher les lettres qui correspondent dans l'ordre.

- « Quels sont les sons des lettres que vous connaissez ? »

Leur donner quelques exemples supplémentaires si besoin, les écrire devant eux.

- « Vous allez sur votre feuille de brouillon essayer d'écrire les mots que je vais vous dire (avec support image) et nous allons regarder ensemble ce que vous avez écrit puis en discuter. Je vais vous aider. »

Vérifier qu'ils savent ce qu'est un brouillon : c'est pour essayer, on a le droit de se tromper.

- Faire verbaliser la consigne : « Qu'est-ce que tu vas faire ? » puis questionner « Comment vas-tu t'y prendre ? » afin de permettre l'appropriation des critères de réalisation.

Phase 3 : Exécution de la tâche

- Enoncer de nouveau la consigne : « Vous allez réfléchir et écrire [mot choisi] sur la première ligne de votre brouillon. » Leur dicter un mot en montrant l'image.
- Les élèves écrivent individuellement.

Pour le premier essai, les élèves sont invités à ne pas regarder sur les autres, ils peuvent éventuellement se déplacer pour écrire seul dans un autre endroit de la classe.

Phase 4 : Temps de retour sur la tâche

Les feuilles sont ensuite affichées au tableau et chacun peut expliquer comment il a écrit. Les mots correctement orthographiés ne sont pas affichés pour permettre aux élèves de continuer à chercher. Les élèves ayant déjà atteint l'objectif participent au débat en essayant de ne pas donner la graphie normée.

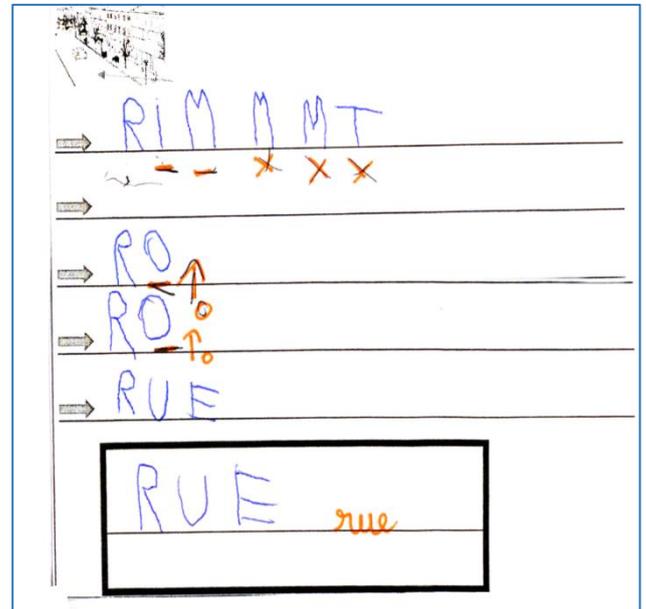
- Partager des stratégies et erreurs, reformuler les verbalisations des élèves avec le vocabulaire adéquat (lettre, syllabe, son, avant, après) : mettre en avant les réussites de chacun.
- Questionner pour mettre à jour les procédures des élèves : « Comment as-tu fait ? Comment as-tu choisi cette lettre ? Peux-tu me relire ce que tu as écrit ? »

L'enseignant peut guider les élèves avec un codage explicite qui reprend des actions de réécriture.¹

- Remplacer la lettre
- ↑ Ajouter une lettre
- ↔ Inverser les deux lettres
- ✕ Supprimer la lettre
- ↑○ Ajouter une lettre muette

Exemple d'application du code

- Procéder à un deuxième essai voire un troisième et un quatrième essai d'encodage pour observer si les élèves ont pris des indices grâce au débat orthographique et au guide de réécriture.
- Dédramatiser l'erreur (permettre à l'enfant d'oser, d'essayer, de se tromper et de recommencer) et rappeler les connaissances à mettre en œuvre (critères de réalisation).



Phase 5 : Confrontation à la norme

Ecriture (en oralisant les phonèmes) au tableau de l'orthographe normée en cursive et éventuellement aussi en capitales (les élèves recopient avec la graphie de leur choix) sur leur brouillon au bas de la feuille (dans une case prévue à cet effet).

Procéder à la dictée d'un autre mot en laissant à chaque fois l'écriture normée au tableau.

QUAND ?

Phase 6 : Généralisation

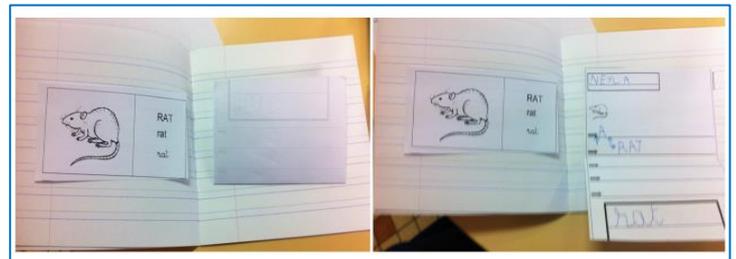
Faire le lien avec d'autres situations semblables connues ou déjà vécues.

- Verbaliser les stratégies (entendre les sons dans le mot en « l'étirant », chercher les lettres qui correspondent) et les connaissances nécessaires pour écrire les mots (connaissance des sons des lettres et de leurs graphies)

« Qu'avez-vous appris dans cette séance ? » Le son de telles lettres.

« A quoi cela va-t-il vous servir ? » Faire le lien avec le CP et la lecture : quand on sait écrire un mot c'est facile de le lire. Leur faire lire les mots écrits au tableau.

↳ Les brouillons sont pliés en deux, collés dans un petit cahier à côté de l'image du mot avec les trois écritures (capitale, scripte, cursive). Ainsi l'écriture normée est visible et les essais des élèves sont consultables. L'élève, les enseignants et les parents peuvent voir le chemin parcouru.



Les mots références sont affichés dans la classe et peuvent être utilisés pour écrire des phrases.

¹ DAVID, J. & GUERROUCHE, C. (2018). Relire, analyser et réécrire ses écrits au début du primaire. *Le français aujourd'hui*, n°203, décembre 2018, pp. 29-49.