

Exposition L'ART DANS TOUS SES ETATS
à la salle des Réservoirs de Limay
du 19 septembre 2009 au 30 octobre 2009

Inscriptions des classes intéressées au 01.34.97.27.03 Service culturel de Limay.

QUELQUES PISTES D'ACTIVITES A REALISER EN CLASSE POUR PROLONGER LA VISITE

L'image :

– Réaliser une image recomposée, à partir de différentes images collectées et découpées.

L'image obtenue peut :

- raconter une histoire,
- être le début d'une histoire sans paroles,
- être la fin d'une histoire.

La photographie :

- Réaliser des photographies numériques. Avant de prendre l'appareil photographique, les élèves peuvent s'exercer au *cadrage** à l'aide d'un cadre réalisé dans une feuille de carton évidé ou d'une partie d'une boîte d'allumettes vide (garder la partie qui permet de voir à travers).
- « Photographe à travers... » : trouver un *point de vue** original pour photographier... des objets, l'intérieur de la classe, l'intérieur de l'école, la cour de récréation, etc.

Le design :

- Imaginer et réaliser un siège de petite taille (pour des lilliputiens), avec des matériaux de leur choix (bouchons, tissus, filets divers, tubes divers...).
- Réaliser un décor d'intérieur qui serait celui d'une pièce de la maison des lilliputiens (utiliser, par exemple, le fond d'une boîte à chaussures redressé).
- Concevoir une maquette de la maison du futur et prévoir les volumes des pièces, la disposition des pièces les unes par rapport aux autres, l'évacuation de l'eau... (utiliser des matériaux de récupération : cartons, pailles en plastique, emballages divers...).

L'histoire de l'Art :

- Proposer aux élèves d'effectuer des recherches documentaires sur l'histoire du design depuis le XIX^{ème} siècle.
- Proposer aux élèves d'effectuer des recherches documentaires sur les grands architectes du début du XX^{ème} siècle à nos jours (Le Corbusier, Alvaró Alto, Jean Nouvel...).

Petit lexique :

cadrage : action de viser ce qui nous entoure à travers un cadre matérialisé par un carton & évidé, ses doigts joints ou le viser d'un appareil photographique. Trouver ce qui rentre dans le cadre.

point de vue : lieu d'où est prise la photographie ; et, plus largement, endroit où se place celui qui donne l'image à voir.

Pour d'autres prolongements ou références, je reste à la disposition des enseignants.

Magali Boutrais (Conseillère pédagogique Arts visuels)

Bonne pratique plastique !!!!