

L'arbre sans fin :

Lecture :

Reconstitue le trajet d'Hipollène en indiquant à chaque fois qui elle rencontre.

Quel(s) monstre(s) rencontre-t-elle ? Décris-le(s). Dessine-le(s). Que fait(ont)-il(s) ?

Combien de temps dure l'histoire d'Hipollène ?

Page 23, se trouvent tous les noms des grands-mères d'Hippolène. Quel nom pourrait-elle choisir à ton avis ?

Pourquoi la maman d'Hipollène lui fait-elle une coiffure de grande fille ?

As-tu trouvé Blaise le poussin masqué ?

Regarde le code barre.

Observe le petit dessin qui accompagne la numérotation des pages.

Ecriture :

Page 27, Hipollène choisit la porte marron. Choisis une autre porte et raconte ce qu'elle voit.

Pétronille et ses 120 petits :

Lecture :

Reconstitue le trajet de Pétronille en indiquant à chaque fois qui elle rencontre.

As-tu repéré Adèle ? Les poussins ? Le poussin masqué ?

Ponti a écrit d'autres livres, cherche ceux dans lesquels tu peux retrouver le poussin masqué ou Adèle.

Note à chaque fois le moyen de transport utilisé par les différents personnages (Pétronille, Batifoline, les monstres, la famille)

Quels monstres rencontre-t-elle ? Décris-les. Dessine-les. Que font-ils ?

Observe le petit dessin qui accompagne la numérotation des pages.

Ecriture :

« Page 12, elle achète une grosse tranche de pomme, un grain de riz, cinq paquets de pâtes, un jeu de mistigri et 120 sucettes. » Elle utilise le jeu de mistigri avec les trois pierres page 19. Imagine une autre rencontre, avec d'autres personnages à qui elle donnera soit le grain de riz, soit les pâtes. Garde les sucettes pour les enfants de Pétronille.

Pendant l'histoire de la madeleine, au premier plan, une autre histoire se joue dans l'eau avec les poissons qui s'amuse de la page 27 à la page 31. Raconte-la.

Choisis une autre comptine que celles de la "Poule sur un mur" et de "La souris verte" et imagine les péripéties que ce changement va enclencher, tout en restant cohérent par rapport à l'histoire.

Cherche d'autres expressions en lien avec l'eau : il pleut des cordes, pleurer à chaudes larmes, il pleut dans mon cœur. Dessine ce que cela représente au sens propre.

Broutille :

Lecture :

Lis le livre et note à chaque fois qui raconte une histoire et le nom de cette histoire.

Pages 22, 23, 24, 25 passe le poisson silence. A quoi pense-t-il ?

Page 9 : « C'est la magie de la Nuit de l'Enfant-Lune. Mais ça c'est un secret. Personne ne le connaît. Même Broutille ne le sait pas. » Et toi, que comprends-tu de ce secret ?

Ponti a écrit d'autres livres, cherche ceux dans lesquels tu peux retrouver Adèle.

Quel moyen de locomotion utilise-t-elle ?

Quel(s) monstre(s) rencontre-t-elle ? Décris-le(s). Dessine-le(s). Que fait(ont)-il(s) ?

Ecriture :

Pages 12, 13, 14, 15, beaucoup de choses passent dans le ciel. Choisis-en trois et raconte une histoire courte avec ces trois choses. Donne un titre à ton histoire.

Pages 22, 23, 24, 25 passe le poisson silence. A quoi pense-t-il ?

La revanche de Lili Prune :

Lecture :

Lis le livre et note au fur et à mesure toutes les inventions de Lili Prune.

As-tu repéré le poussin masqué ?

Ponti a écrit d'autres livres, cherche ceux dans lesquels tu peux retrouver le poussin masqué.

Un mot-valise est fabriqué à partir de deux autres mots dont on prend un morceau et qu'on assemble. Exemple, un oisouille a été fabriqué avec les mots oiseau et gazouille. Cherche dans le livre de Ponti d'autres mots-valises et cherche les mots à partir desquels ils ont été fabriqués.

Page 9, un personnage a des lunettes, un gros nez. Sais-tu à qui Ponti fait allusion ?

Nioutonne, Heurékah, Heubeulle, page 18 sont des mots qui existent mais qui ont été déformés, cherche à quoi ils font référence.

Quel(s) moyen(s) de locomotion utilise-t-elle ?

Quel(s) monstre(s) rencontre-t-elle ? Décris-le(s). Dessine-le(s). Que fait(ont)-il(s) ?

Trouve la mini araignée dans les pages 50 et 51.

Regarde le code barre.

Ecriture :

Lili Prune est dans sa salle de bains. Imagine ce qu'elle peut inventer.

Un autre monstre menace le village de Lili Prune. Décris-le, dessine-le. Pour le vaincre, les villageois doivent s'entraîner à essayer toutes les poussières qui traînent. Explique la danse de la poussière et comment ils s'y prennent pour vaincre le monstre.

Okiléle

Lecture :

Retrouve les motifs et les références des contes et des histoires traditionnelles.

Retrouve les personnages de cinéma.

Page 10 et page 12, il y a une fleur. A quoi pense-t-elle ?

Un mot-valise est fabriqué à partir de deux autres mots dont on prend un morceau et qu'on assemble. Exemple, Pitrouille a été fabriqué avec les mots pitié et trouille. Cherche dans le livre de Ponti d'autres mots-valises et cherche les mots à partir desquels ils ont été fabriqués.

Reproduis la maison souterraine d'Okiléle.

Note tous les personnages rencontrés par Okiléle.

Quel(s) moyen(s) de locomotion utilise-t-il ?

Recherche tous les personnages à trompe

Quel(s) monstre(s) rencontre-t-il ? Décris-le(s). Dessine-le(s). Que fait(ont)-il(s) ?

Page 26 – Okiléle éternua tout son rhume noir d'un coup. Il avait toujours eu un petit rhume noir. L'as-tu remarqué depuis le début de l'histoire ?

Observe le petit dessin qui accompagne la numérotation des pages.

Regarde le code barre.

Ecriture :

Raconte pourquoi le soleil s'était endormi.

Page 10 et page 12, il y a une fleur. A quoi pense-t-elle ? Raconte...

Page 39, Okiléle parlophona avec les étoiles, le plus petit caillou de tout l'univers et il trouva le remède pour réveiller le soleil. Imagine ce remède.

Page 17, les étoiles répondirent à Okiléle. Ecris le dialogue entre les étoiles et lui.

Qu'est-ce que Pofise Forêt pourrait lui demander de faire encore ?

Page 28 – 29 Raconte ce qui se passe dans ces deux pages en te mettant à la place de Martin Réveil.

Page 44, Okiléle se souvint qu'il avait vu une princesse se réveiller en même temps que le soleil. Imagine pourquoi la princesse est là.

L'écoute-aux-portes :

Lecture :

Reconstitue le trajet de Mine en indiquant à chaque fois qui elle rencontre.

Page 16 – « les jouets poussaient n'importe comment, les boules de Noël faisaient n'importe quoi et dans le ciel, même les étoiles étaient en désordre » Qu'est-ce que tu comprends à cela ?

Page 31 – Chaque fois que l'un d'eux franchissait le pont, les bords du précipice se rapprochaient un petit peu. Qu'est-ce que tu comprends à ça ?

Reconnais-tu certains personnages dans les pages 29, 30, 31, 32, 33 ?

Combien de temps s'est-il passé entre le début et la fin de l'histoire ? Comment le sais-tu ?

Observe le petit dessin qui accompagne la numérotation des pages.

Regarde le code barre.

Ecriture :

Décris la chambre de Mine. (page 7 – page 43). Quel est l'objet en plus ? D'où vient-il ? A quoi a-t-il servi ?

Quelles sont les bêtises que font les enfants du Père Noël ? Inventes-en d'autres.

Imagine le dialogue entre Mine et l'Ecoute-aux-Portes quand ils se rencontrent page 27.

Que pourrait-il se passer après la dernière page ?

Le Tournemire :

Lecture :

Reconstitue le trajet de Mose et d'Azilise en indiquant à chaque fois qui ils rencontrent.

Quel(s) monstre(s) rencontrent-ils ? Décris-le(s). Dessine-le(s). Que fait(ont)-il(s) ?

As-tu remarqué depuis quand les petites fleurs poussent derrière Azilise ?

As-tu repéré des jeux avec les mots ? Si oui, lesquels ?

Observe le petit dessin qui accompagne la numérotation des pages.

Regarde le code barre.

Ecriture :

Qu'est-ce qu'un Tournemire ? Décris-le. Que fait-il ?

Les enfants sont remplacés par des objets : un robinet, une lampe de chevet, une commode, un ballon. Imagine d'autres objets remplaçant les enfants et dessine-les.

Pages 25 à 29, c'est la rencontre avec le Schniarck. Raconte-la par la voix de Mose.

Le doudou méchant :

Lecture :

Reconstitue le trajet d'Oups et de son Doudou en indiquant à chaque fois qui ils rencontrent.

Pages 17 et 19, il se passe quelque chose dans les images qui n'est pas écrit dans le texte. De quoi s'agit-il ? Raconte.

Quel(s) monstre(s) rencontrent-ils ? Décris-le(s). Dessine-le(s). Que fait(ont)-il(s) ?

As-tu repéré des jeux avec les mots ? Si oui, lesquels ?

As-tu trouvé Blaise, le poussin masqué ?

Observe le code barre.

Ecriture :

Décris le grenier page 7.

Raconte ce qui se passe pages 38, 39, 40, 41, 42, 43 pour le Doudou.

Mille secrets de poussins :

Lecture :

Est-ce que c'est une histoire ?

As-tu repéré des jeux avec les mots ? Si oui, lesquels ?

Pages 126 et 127 : dans quels œufs sont nés les personnages qui défilent sur la branche ?

Pages 128 et 129 : indique où se trouvent les poussins dont on parle.

Pages 632 et 633 : indique où se trouvent les poussins dont on parle.

Pages 842 et 843 : indique où se trouvent les poussins dont on parle.

Page 550 à 555 : explique-moi comment lire ces pages.

Pages 22 et 23 : associe chaque morceau d'images à ce que le texte dit.

« Si des poussins s'alignent les uns à côté des autres, sans bouger, on voit bien qu'ils sont tous très différents, même s'ils se ressemblent. » Quelles différences vois-tu entre les poussins qui sont dessinés page 979 ?

Combien y-a-t-il de poussins dessinés sur la page 1000 ?

Observe le code barre.

Ecriture :

Que font les poussins dans leurs œufs en attendant de sortir ? Aide-toi des pages 128 et 129. Invente d'autres idées d'activités et dessine-les.

Pages 366 et 367 : invente d'autres « dedans de son intérieur », dessine-les, décris-les et donne un nom à chacun de tes poussins.

Schmélele et l'Eugénie des larmes :

Lecture :

Reconstitue le trajet de Schmélele et Bâbe en indiquant à chaque fois qui ils rencontrent.

Quel(s) monstre(s) rencontrent-ils ? Décris-le(s). Dessine-le(s). Que fait(ont)-il(s) ?

A quelles pages retrouves-tu le personnage « petit café » ? Que fait-il dans ces pages ?

Qu'est-ce qu'une Mirmireille ?

As-tu repéré des jeux avec les mots ? Si oui, lesquels ?

As-tu repéré un poussin qui plonge dans un gâteau ? A quelle page ?

Page 33, il y a un K'sar bolog' sais-tu dans quel autre livre de Ponti tu peux le trouver ?

A partir de la page 38, il faut lire le livre dans un autre sens pourquoi à ton avis ? Est-ce bien normal ?

Où se trouve Bâbe à la fin de l'histoire ?

Observe le code barre.

Ecriture :

En quoi consiste le travail d'une soigneuse d'Allumignons des carrefours ?

Bâbe prend la parole et raconte son aventure.

Schmélele et Bâbe rencontre l'Eugénie du Rire et l'Eugénie des Larmes, imagine leur rencontre avec l'Eugénie de la Gentillesse et l'Eugénie de la Méchanceté.

Georges Lebanc :

Lecture :

Noter les différentes heures qui passent et « de quoi ou de qui elle est. »

Reconstitue la vie de Georges Lebanc (Quelles sont les pages, les paragraphes où on parle de lui ?)

As-tu repéré des jeux avec les mots ? Si oui, lesquels ?

Dans les images, repère les différents monuments qui se dressent à chaque nouvelle page derrière le square. Retrouve dans des documentaires de quel monument il s'agit.

Pages 8 et 9. Y-a-t-il vraiment 70 oiseaux ?

Page 13, as-tu trouvé Ysaline Troisamours ?

Repère le Ksar'bolog'h qui se cache dans chacune des pages de l'histoire.

Combien de temps dure l'histoire ?

Qui passe dans le square ? (recense tous les personnages)

Page 20 – l'heure des miroirs que comprends –tu ?

Page 22 : tous les endroits faisant partie du chemin d'Ysaline et de Nanik existent-ils ?

Page 26 : qu'est-ce qui s'explique page trente-quatre ?

Page 31, vérifie que tout ce qui est énuméré page 31 est bien dessiné page 30.

Page 34 : qu'est-ce qui se passe dans la description entre les pattes avant et les pattes arrière ?

Dans quel autre livre de Ponti trouve-t-on les oiseaux bleus ?

À la fin du livre, en une grande image synthèse, Ponti fait sortir d'entre les pages "les personnages un peu bizarres de certains livres". Ces personnages sont tous issus de ses albums, dans la même position. Retrouve-les.

Observe le code barres.

Ecriture :

Choisis une heure qui n'est pas racontée et parles-en.

Que se passe-t-il quand l'écorce des arbres disparaît ? Imagine.

L'écrivain de la page 19 élève des livres, imagine comment les livres pourraient « exister ».

Page 26 – Ecris la généalogie de la famille clé, ou bien continue celle de Ranelotte ou bien celle des pères.

Imagine deux autres chemins pour Ysaline et Nanik.

Page 32, il y a d'autres enfants qui n'arrivent pas à dormir. Pourquoi ?

Que fait le grand Minouit pendant la journée ?

Pages 38 – 39 : "Il pleut des larmes, de très grosses larmes, avec le malheur dedans...". Liste ce que contiennent les larmes du malheur, retrouve-les dans l'image, puis écris le contenu de tes propres larmes du malheur, ou encore tes larmes de joie.