

Programmation d'activités concernant la géométrie au cycle 3

Objectif : Passer progressivement d'une reconnaissance perceptive des objets à une étude fondée sur le recours aux instruments de tracé et de mesure
Capacités de fin de cycle 3 : Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels ; utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision

Connaissances et capacités de fin de cycle 3	Activités proposées	CE2	CM1	CM2
<p>Dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme - Reconnaître ou compléter un patron de solide droit 	<ul style="list-style-type: none"> - Classement de différents solides en fonction de la forme des faces..... - Justification d'un classement par la reconnaissance perceptive de figures planes..... - Retrouver le solide correspondant à des empreintes de figures planes..... 	X	X	
<p>Dans le plan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles - Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments - Construire une hauteur d'un 	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver la figure plane correspondant à la description effectuée (jeu du portrait) - Justification d'un classement de figures planes en ayant recours aux propriétés et aux instruments (règle, équerre, compas, calque)..... - Tracés de triangles, carrés, rectangles, losanges, cercles à l'aide de points alignés - Vérification des descriptions écrites de figures en ayant recours aux propriétés et aux instruments..... - Pavage à l'aide de gabarits de figures simples..... 	X	X	X
		X	X	X

Programmation d'activités concernant la géométrie au cycle 3

<p>triangle</p> <p>- Reproduire un triangle à l'aide d'instruments</p>	<p>- Pavage avec retournements et superpositions des gabarits.....</p>		X	X
	<p>- Description d'un pavage de figure complexe en la décomposant en figures simples.....</p>		X	X
<p>Problèmes de reproduction, de construction :</p>	<p>- Sélection d'informations nécessaires à la reproduction d'une figure insérée ou non dans une frise.....</p>	X	X	X
<p>- Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions)</p>	<p>- Reproduction par pavage une figure complexe en utilisant les figures simples qui la constituent.....</p>		X	X
	<p>- Construction de figures planes à partir d'un programme de construction.....</p>	X	X	X
	<p>- Construction de figures planes à partir d'une description.....</p>	X	X	X
	<p>- Ecriture de programmes de construction relatifs à des figures planes proposées.....</p>		X	X
	<p>- Construction de carrés, rectangles, cercles, triangles à partir d'un segment déjà tracé.....</p>	X		
	<p>- Construction de carrés, rectangles, cercles, triangles en tenant compte d'informations données oralement ou écrites.....</p>		X	X
	<p>- Comparaison de figures planes en ayant recours aux propriétés et aux instruments.....</p>	X	X	X