

COMMENT ORGANISER, PRÉPARER ET METTRE EN OEUVRE LES SÉQUENCES D'ARTS VISUELS À L'ÉCOLE PRIMAIRE ?

- **Comprendre quels sont les objectifs de l'éducation aux arts visuels à l'école primaire (voir Programmes 2008)**

- poser les bases d'une culture artistique
- développer les langages ; renforcer les autres apprentissages
 - acquérir des savoir-faire

- **Articuler ces trois axes autour d'un projet**

- celui de l'école, de la circonscription, du département
 - un projet spécifique (de type classe à PAC).

Le projet va permettre à l'enseignant de déterminer des choix

- de démarches,
- de techniques
- d'œuvres de références.

Il va s'articuler aux domaines transversaux (maîtrise des langages, éducation civique).

Exemples :

1 Un projet tel qu'"Éduquer à la citoyenneté" mène à la perception de l'environnement à sa représentation par le dessin, la photographie, la peinture ... mais également à rédiger des textes, à apprendre des poésies.

Il importe donc de choisir des oeuvres d'artistes en relation avec ce type de démarches (de nombreux posters reproduisant des oeuvres d'artistes sont disponibles dans les circonscriptions).

2 Le projet "**Rendre l'enfant meilleur lecteur**" conduit :

à **travailler avec le livre** comme

- objet plastique
- support d'images
- support d'écriture

à **articuler les codes plastiques et visuels,**

à **pratiquer la calligraphie, l'écriture,** avec différents outils et médiums,

à **découvrir l'œuvre d'artistes** d'hier et d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, qui travaillent avec l'écriture.

- **Construire une programmation permettant d'inscrire dans le temps les différentes séquences nécessaires au projet .**

- Se référer aux textes officiels.

- Consulter des ouvrages pédagogiques offrant des exemples de programmation sur différents thèmes (couleur, transparence, traces, volumes) et selon différents médiums (peinture, encre, etc...).

- **Rédiger le plan des séquences :**

Cerner des objectifs.

par exemple : - exercer le geste,
- utiliser la couleur

ENSEIGNER LES ARTS VISUELS

Identifier une ou deux compétences à évaluer :

par exemple : - savoir tracer un contour sans dévier,
- savoir tirer différents effets du pastel

Préciser les consignes (les écrire en toutes lettres dans le plan).

Utiliser les ouvrages pédagogiques et les "reproductions d'œuvres en valise" qui sont à votre disposition dans votre circonscription.