

ENJEUX ET PRINCIPES D'ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS À L'ÉCOLE PRIMAIRE

Stéphanie Sarmiento-Cabana, C.P.A.V.

« L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS IMPLIQUE LA CONJONCTION DE PLUSIEURS CHAMPS DE CONNAISSANCES. IL S'APPUIE SUR TROIS PILIERS : LES PÉRIODES HISTORIQUES, LES SIX GRANDS DOMAINES ARTISTIQUES, ET LA LISTE DE RÉFÉRENCE POUR L'ÉCOLE PRIMAIRE. . . »

--> B.O. DU 28 AOÛT 2008

ENJEUX:

- EDUQUER LE REGARD
- S'OUVRIR AU MONDE ET DÉVELOPPER INTÉRÊT ET CURIOSITÉ POUR LA CULTURE
- S'APPROPRIER SON PATRIMOINE CULTUREL
- CONSTRUIRE UN ESPRIT CRITIQUE À L'ÉGARD DES DIVERSES FORMES D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES

20 HEURES D'ENSEIGNEMENT SUR LES 78 CONSACRÉES À LA PRATIQUE ARTISTIQUE

MAIS

- UN ENSEIGNEMENT INTÉGRÉ À TOUS LES CHAMPS DISCIPLINAIRES

AVEC

- UN PARCOURS CULTUREL PERSONNEL À CONSTRUIRE DONT LA TRACE FIGURE DANS UN CAHIER D'HISTOIRE DES ARTS

DES IMPÉRATIFS:

- JOUER L'INTERDISCIPLINARITÉ
- FAIRE DES CHOIX ET PROGRAMMER EN ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE SUR UN CYCLE
- CRÉER DES RÉSEAUX ENTRE LES DIFFÉRENTS DOMAINES ARTISTIQUES ET EXPLOITER LES CORRESPONDANCES ENTRE EUX POUR CONSTRUIRE DU SENS
- ÉVITER UNE PROGRESSION BASÉE SUR LA CHRONOLOGIE UNIQUEMENT
- DONNER DU SENS À CET ENSEIGNEMENT EN LE METTANT EN ÉTROITE RELATION AVEC LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET/OU D'AUTRES ENSEIGNEMENTS