

DEFI ECRITURE AU CYCLE 3 – 2007/2008 -

Ecrire dans toutes les disciplines et à partir de déclencheurs variés.

CIRCONSCRIPTION DE MANTES LA VILLE

Supervision du projet :

Monsieur Alain Hesling – I.E.N

Personnes à contacter :

Beatrice.gressier@ac-versailles.fr (CP généraliste)

Jerome.gorieu@ac-versailles.fr (CP EPS)

Magali.boutrais@ac-versailles.fr (CP arts visuels)

Luc.vannier@ac-versailles.fr (animateur TIC)

Vous trouverez dans ces pages :

Les apprentissages langagiers et situations d'apprentissage liés aux différents champs disciplinaires (pages 103, 104, 105,106 - BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.) travaillés par le biais du défi écriture proposé.

Les connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 - palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences - (BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.) que le défi écriture permet de cibler.

Une description des différents défis.

Une fiche de présentation du défi écriture : son objectif principal, son principe, son calendrier.

Les neuf fiches à destination des élèves

Ecrire dans toutes les disciplines et à partir de déclencheurs variés.

Education civique

Apprentissages langagiers et situations d'apprentissage liés aux différents champs disciplinaires (page 103 -BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.)

- Avec l'aide du maître, noter les décisions prises, les remarques faites durant un débat

Connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 (palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences) page 118 – BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.

Connaissances

Avoir compris et retenu :

- Que les enfants ont des droits en matière d'éducation, de sécurité, de santé, notamment (Convention internationale des Droits de l'enfant) ;

Attitudes :

- *Respecter les autres et se protéger soi-même dans le cadre de la communication et de la publication électronique.*

Langues vivantes

Connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 (palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences) page 118 – BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.

Connaissances :

Avoir compris et retenu :

- Que certains mots de la langue viennent d'emprunts à d'autres langues.

Histoire

Connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 (palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences) page 132 – BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.

Connaissances :

Avoir compris et retenu :

- Le vocabulaire historique lié aux points forts du programme ;
- Une vingtaine d'événements et leurs dates , le rôle de quelques personnages clés ;

Capacités :

Etre capable de :

- Pouvoir utiliser de façon exacte et appropriée un vocabulaire spécifique à l'histoire
- *Savoir utiliser leurs connaissances historiques dans les autres enseignements.*

Géographie

Apprentissages langagiers et situations d'apprentissage liés aux différents champs disciplinaires (page 104 -BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.)

- pouvoir rédiger une courte description d'un document géographique,
- prendre des notes à partir des informations lues sur une carte.

Connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 (palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences) page 133 – BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.

Connaissances :

Avoir compris et retenu :

- Le vocabulaire géographique lié aux points forts du programme

Capacités :

Etre capable de :

- D'utiliser de façon exacte et appropriée un vocabulaire spécifique à la géographie ;
- D'orienter et de lire une carte ;
- De décrire et différencier quelques types de paysages ;
- De situer quelques villes de France
- *D'effectuer une recherche dans un atlas imprimé et dans un atlas numérique.*

Mathématiques

Connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 (palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences) page 142 – BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.

Connaissances :

Avoir compris et retenu :

- Connaître et savoir utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : parallépipède rectangle, sommet, arête, face.

Capacités :

Etre capable de :

- *Décrire un solide en vue de l'identifier dans un lot de solides divers ou de le faire reproduire sans équivoque.*

Sciences expérimentales et technologie

Apprentissages langagiers et situations d'apprentissage liés aux différents champs disciplinaires (page 105 -BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.)

- Prendre des notes lors d'une observation...
- Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte,
- Communiquer au moyen d'une messagerie électronique

Connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 (palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences) page 148 – BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.

Capacités :

Etre capable de

- *D'utiliser les langages scientifiques à l'écrit.*

(Ne sont pas listées les compétences du B2I...)

Education artistique

Apprentissages langagiers et situations d'apprentissage liés aux différents champs disciplinaires (page 105 -BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.)

- Participer à l'élaboration collective d'une œuvre de fiction en référence à une œuvre ou à une série d'œuvres d'art.

Education physique et sportive

Apprentissages langagiers et situations d'apprentissage liés aux différents champs disciplinaires (page 106 -BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.)

- Rendre compte d'un événement sportif auquel la classe a participé.

Littérature

Apprentissages langagiers et situations d'apprentissage liés aux différents champs disciplinaires (page 103 - BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.)

- Elaborer ou écrire un récit d'au moins une dizaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.
- Ecrire un fragment de texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques lus ou dits.

Connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 (palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences) pages 111 et 112 – BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.

Attitudes

La production d'écrit développe :

- Le goût de l'écriture, de l'expression juste et nuancée ;
- L'habitude de prendre appui sur l'écrit pour structurer sa pensée, pour garder une trace.

Ecriture manuscrite, ponctuation et orthographe :

Etre capable de :

- dans un texte personnel, repérer et corriger les erreurs orthographiques en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ;
- *orthographier correctement un texte simple lors de sa rédaction ou dans une phase de relecture critique, en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire et en s'aidant de tous les instruments disponibles.*

Production de textes :

Etre capable de :

- Dans le cadre d'un projet ou d'une activité d'écriture (récit, lettre, compte rendu d'expérience) rédiger un texte d'un ou deux paragraphes en respectant, après révision du texte, la ponctuation, les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation ;
- Rédiger un récit en se faisant clairement comprendre et en adaptant le niveau de langue à un destinataire précis ;
- *Réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe et pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou en utilisant un logiciel de traitement de texte ;*
- *Pouvoir écrire un fragment de texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques ;*
- *Rédiger à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture ;*
- Dans des activités différentes (mathématiques, sciences...) proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement claire ;
- *Mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiches, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, page de site sur la Toile...) et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.*

Description des différents défis.

Champs disciplinaires sur lesquels on s'appuie.	Déclencheur à partir desquels on va écrire.	Production écrite demandée.	Enjeux du défi – validation des réponses.
Education civique	A partir d'un débat sur un des articles de la Convention Internationale des Droits de l'enfant.	Elaborer la synthèse de ce qui a été dit pendant ce débat. (résumé de 5 lignes maximum)	Les classes qui lisent les synthèses doivent retrouver les articles travaillés par les autres.
Littérature	A partir des objets suivants : une gomme, un calendrier, une photographie, un violon, un poisson, un verre, un cavalier, un journal, une échelle.	Ecrire un texte poétique dans lequel ces mots soient obligatoirement utilisés.	Les classes qui lisent ces productions doivent élire le texte paraissant le plus poétique. (On ne vote pas pour sa classe)
Langues vivantes	A partir des mots transparents.	Ecrire une histoire qui ait du sens en utilisant le plus possible de mots transparents. (Une dizaine de lignes au maximum)	Les classes qui lisent ces productions doivent élire le texte ayant le plus de mots transparents tout en ayant du sens. (On ne vote pas pour sa classe)
Histoire	A partir d'un personnage historique choisi par la classe.	Imaginer la lettre qu'il écrirait à un moment important de sa vie. (Une dizaine de lignes au maximum)	Les classes qui lisent les lettres doivent retrouver le personnage historique et le situer dans son époque.
Géographie	A partir d'une carte, d'un atlas choisis par la classe.	Indiquer la route d'un endroit à un autre et décrire un paysage rencontré pendant ce trajet.	Les classes qui lisent les itinéraires et les descriptions de paysage doivent retrouver à chaque fois les itinéraires et le type de paysage décrit.
Mathématiques	A partir d'un solide choisi par la classe.	Ecrire le programme de construction qui permettra à une autre classe de réaliser ce solide	Les classes qui lisent ces productions devront retrouver à chaque fois le solide qui aura servi de départ au travail de la classe.
Sciences expérimentales et technologie	A partir d'extraits de films donnés par le biais du site de circonscription.	Décrire ce que l'on voit. (Une dizaine de lignes au maximum)	Les classes qui lisent ces productions doivent élire à chaque fois la description la plus proche de ce qui se passe vraiment dans le film. (On ne vote pas pour sa classe)

Education artistique	A partir d'une reproduction d'une oeuvre.	Imaginer ce que pensent les personnages de l'œuvre et /ou comment ou pourquoi ils sont arrivés là, ce qu'ils vont faire après la scène représentée. (Une dizaine de lignes au maximum)	Les classes qui lisent ces productions doivent élire le texte le plus imaginaire. (On ne vote pas pour sa classe)
Education physique et sportive	A partir d'un événement sportif vécu et choisi par la classe.	Rédiger le compte rendu de cette rencontre en utilisant un maximum d'adjectifs ou d'adverbes. (Une dizaine de lignes au maximum)	Les classes qui lisent ces productions doivent élire le texte le plus attractif.

UN DEFI – ECRITURE au cycle 3

Ecrire dans toutes les disciplines et à partir de déclencheurs variés.

Objectif : donner aux collègues la possibilité de proposer à leurs élèves des situations d'écriture leur permettant de travailler et d'acquérir les compétences ciblées dans le palier 2 du socle commun de connaissances et de compétences.

Le principe :

Des classes de cycle 3 de différentes écoles de la circonscription (rurales, urbaines, faisant partie des RRS ou hors RRS) manifestent le désir de participer à un défi écriture

- dont les situations d'écriture se situent dans les différents champs disciplinaires de l'école élémentaire
- dont les éléments déclencheurs sont variés (débat, oeuvre d'art, documents audio-visuels...).

Les classes utiliseront Internet pour récupérer les défis à faire et utiliseront ce même moyen de communication pour y répondre.

Les fiches défis seront mises en ligne toutes en même temps sur le site de la circonscription.

Les classes répondent aux défis dans l'ordre qu'elles le souhaitent (en fonction des programmations des classes, des opportunités, des préférences des élèves...) et au moment où elles le veulent ou peuvent jusque fin février pour la première partie.

A chaque fois qu'une classe poste ses réponses, elle s'identifie. (Responsable de ce qu'elle poste sur le Net)

Il y a neuf fiches défis. **Le contrat est d'en réaliser six.**

Une partie de l'année est consacrée à la réalisation des défis. (jusque fin février)

Une autre partie de l'année est consacrée à la validation de ces défis (mars – avril)

Une aide technique ou/et pédagogique sera assurée par l'équipe de circonscription aux classes qui en feront la demande.

La situation d'écriture :

Elle répond aux nouveaux programmes (B.O N°5 – 12 Avril 2007 – Hors série – mise en œuvre du socle commun de connaissances et de compétences)

Une situation d'écriture est proposée dans chacun des différents champs disciplinaires travaillé à l'école élémentaire. Les déclencheurs d'écriture sont volontairement variés, les types de textes demandés s'insèrent dans la continuité école-collège.

Calendrier :

Septembre	Les classes désirant participer au défi se font connaître.
Septembre - octobre -	Les membres de l'équipe de circonscription mettent en place les défis sur un espace du site de circonscription.
Novembre	Un temps de formation est donné aux équipes qui le souhaitent.
Décembre - janvier – février –	Les élèves postent leurs productions sur le Net. Beatrice.gressier@ac-versailles.fr
Mars – avril	Les élèves valident les défis.
Mai - juin	Les réponses aux défis sont données. Chaque classe recevra un diplôme de participation à ces défis.

Fiche défi numéro 1

Education civique
A partir d'un des articles de la Convention Internationale des Droits de l'enfant.
Grâce aux notes que vous aurez prises au cours d'un débat autour de cet article, vous rédigerez un résumé sur ce que vous aurez dit pendant ce débat.
Vous enverrez (en vous identifiant) le résumé de la classe si vous l'avez rédigé collectivement ou le résumé qui vous semblera le plus proche du débat que vous avez eu en classe avec le Maître ou la Maîtresse si vous en avez écrit plusieurs à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr
Vous aurez ensuite à lire tous les résumés qu'auront postés vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il faudra retrouver à chaque fois l'article qui aura servi de départ au débat dans chacune des classes.

Fiche défi numéro 2

Littérature
A partir des objets suivants : une gomme, un calendrier, une photographie, un violon, un poisson, un verre, un cavalier, un journal, une échelle.
Vous devrez écrire un texte poétique (en vers ou en prose) dans lequel ces mots seront obligatoirement utilisés.
Vous enverrez (en vous identifiant) le texte de la classe si vous l'avez rédigé collectivement ou le texte qui vous semblera le plus poétique et respectant le plus précisément la consigne d'écriture si vous en avez écrit plusieurs à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr
Vous aurez ensuite à lire tous les textes poétiques qu'auront postés vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il vous faudra élire le texte qui vous semblera le plus poétique et respectant le plus précisément la consigne d'écriture. (On n'a pas le droit de voter pour le texte de sa classe)

Fiche défi numéro 3

Langues vivantes
A partir des mots transparents.
Vous aurez à écrire une histoire qui ait du sens en utilisant le plus possible de mots transparents. (Une dizaine de lignes au maximum)
Vous enverrez (en vous identifiant) le texte de la classe si vous l'avez rédigé collectivement ou le texte qui aura le plus de mots transparents tout en racontant une histoire qui ait du sens si vous en avez écrit plusieurs à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr
Vous aurez ensuite à lire tous les textes qu'auront postés vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il faudra choisir le texte qui aura le plus de mots transparents et qui raconte une histoire ayant du sens.

Fiche défi numéro 4

Histoire
A partir d'un personnage historique choisi par la classe.
Vous devrez imaginer la lettre qu'il écrirait à un moment important de sa vie. (Une dizaine de lignes au maximum). Ne donnez pas le nom du personnage dans la lettre. Il faut que cette lettre soit un peu comme une devinette, les noms cités, les lieux, les circonstances de l'événement que vous raconterez devraient donner des pistes à vos camarades pour découvrir de qui il s'agit.
Vous enverrez (en vous identifiant) la lettre de la classe si vous l'avez rédigée collectivement ou la lettre qui vous semblera la plus astucieuse si vous en avez écrit plusieurs à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr .
Vous aurez ensuite à lire toutes les lettres qu'auront postées vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il faudra retrouver à chaque fois, grâce aux indices que vos camarades auront laissés dans leur texte le personnage historique dont il est question, et le situer dans son époque historique.

Fiche défi numéro 5

Géographie
A partir d'une carte, d'un atlas choisis par la classe.
Vous devrez rédigier l'itinéraire à emprunter pour aller d'un endroit à un autre sur cette carte ou cet atlas. Vous rédigerez aussi la description d'un paysage rencontré sur votre chemin.
Vous enverrez (en vous identifiant) l'itinéraire réalisé par la classe si vous l'avez rédigé collectivement ou l'itinéraire qui vous semblera le plus astucieux si vous en avez écrit plusieurs en y ajoutant la description du paysage rencontré pendant ce trajet à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr . Vous enverrez également (en vous identifiant) les renseignements nécessaires pour que vos camarades trouvent la carte ou l'atlas dont vous vous êtes servis pour faire votre itinéraire .
Vous aurez ensuite à lire tous les itinéraires et descriptions qu'auront postés vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il faudra retrouver à chaque fois les itinéraires et le type de paysage décrit.

Fiche défi numéro 6

Mathématiques
A partir d'un solide choisi par la classe.
Vous devrez rédigier le programme de construction qui permettra à une autre classe de réaliser ce solide
Vous enverrez (en vous identifiant) le programme de construction de la classe si vous l'avez rédigé collectivement ou le programme de construction qui vous semblera le plus performant si vous en avez écrit plusieurs à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr .
Vous aurez ensuite à lire tous les programmes de construction qu'auront postés vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il faudra retrouver à chaque fois le solide qui aura servi de départ au travail de vos camarades.

Fiche défi numéro 7

Sciences expérimentales et technologie
A partir d'extraits de films. Pour les trouver : (liens seront mis fin septembre)
Vous aurez à rédigier la description de ce que vous voyez sur le film. (Une dizaine de lignes au maximum)
Vous enverrez (en vous identifiant) la description de la séance filmée de la classe si vous l'avez rédigée collectivement ou la description qui fera le plus l'unanimité par rapport à la séance filmée si vous en avez écrit plusieurs à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr .
Vous aurez ensuite à lire tous les descriptions qu'auront postées vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il faudra élire à chaque fois la description la plus proche de ce qui se passe vraiment dans le film. (On n'a pas le droit de voter pour son texte)

Fiche défi numéro 8

Education artistique
A partir d'une reproduction d'une œuvre. Au choix : <i>Le déjeuner sur l'herbe</i> – Claude Monet ; <i>La balançoire</i> – Pierre-Auguste Renoir ; <i>Le penseur</i> – Auguste Rodin ; <i>Les Bourgeois de Calais</i> – Auguste Rodin
Vous devrez imaginer ce que pensent les personnages de l'œuvre et /ou comment ou pourquoi ils sont arrivés là, ce qu'ils vont faire après la scène représentée. (Une dizaine de lignes au maximum).
Vous enverrez (en vous identifiant) le texte de la classe si vous l'avez rédigé collectivement ou le texte qui vous semblera le plus imaginatif si vous en avez écrit plusieurs à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr .
Vous aurez ensuite à lire tous les textes qu'auront postés vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il faudra élire le texte le plus imaginatif. (On n'a pas le droit de voter pour son texte)

Fiche défi numéro 9

Education physique et sportive
A partir d'un événement sportif vécu et choisi par la classe.
Vous devez rédigier le compte rendu d'une rencontre sportive vécue par votre classe en utilisant un maximum d'adjectifs (CE2) , d'adverbes (CM1 – CM2)
Vous enverrez (en vous identifiant) le compte rendu de la classe si vous l'avez rédigé collectivement ou le compte rendu qui vous semblera le plus attractif si vous en avez écrit plusieurs à l'adresse suivante : beatrice.gressier@ac-versailles.fr .
Vous aurez ensuite à lire tous les comptes rendus qu'auront postés vos camarades des autres classes participant à ce défi. Il faudra élire le texte le plus attractif. (On n'a pas le droit de voter pour sa classe).