

DEFI ECRITURE AU CYCLE 2 – 2007/2008 -

Lire et écrire des textes au cycle 2

CIRCONSCRIPTION DE MANTES LA VILLE

Supervision du projet :

Monsieur Alain Hesling – I.E.N

Personne à contacter :

Beatrice.gressier@ac-versailles.fr (CP généraliste)

Vous trouverez dans ces pages :

Les connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 2 - palier 1 du socle commun de connaissances et de compétences - (BO n°5 – 12 avril 2007 – Hors série.) que le défi écriture permet de cibler.

Une fiche de présentation du défi écriture : son objectif principal, son principe, son calendrier.

Une bibliographie à destination des enseignants.

Lire et écrire des textes au cycle 2

Ecrire pour mieux comprendre ce qu'on lit. Lire pour écrire avec une intention d'auteur.	
<p><u>LIRE :</u> <u>Compréhension :</u> « Un autre moyen de rendre plus assurée la compréhension d'un texte est d'articuler celle-ci avec un travail d'écriture. Il s'agit le plus souvent de prolonger un texte dont seul le début a été proposé, de transformer un épisode, de changer de personnage, de transporter le personnage principal dans un autre univers... La littérature de jeunesse offre de très nombreux exemples de pastiches et de détournements de ce type. » page 49 - B.O N°5 – 12 avril 2007 – hors série.</p>	<p><u>Capacités travaillées et attendues en fin de cycle 2 (palier 1 du socle commun de connaissances et de compétences) :</u> « Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - formuler dans ses propres mots l'idée principale d'un paragraphe dans un texte documentaire ou narratif entendu ou lu ; - <i>dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?) ;</i> - après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux ; - extraire d'un texte littéraire ou documentaire les informations explicites permettant de répondre à des questions simples ; - au cours d'une lecture, dans un paragraphe de quelques lignes, repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages.
<p><u>ECRIRE :</u> <u>Production de textes :</u> « L'écriture et la lecture sont étroitement liées dans toutes les activités du cycle des apprentissages fondamentaux. Toutefois, des moments spécifiques doivent être consacrés à des activités qui conduisent l'élève à se doter, avant même la fin du cycle, de la capacité à écrire de manière autonome un texte court mais structuré, qu'il s'agisse d'un texte narratif ou explicatif. » page 50 – B.O N°5 – 12 avril 2007 – hors série. Cependant, « la mise en mots des textes produits passe encore de manière privilégiée par la dictée à l'adulte ou l'emprunt de fragments copiés dans des répertoires. Toutefois, les élèves doivent aussi s'initier à l'écriture autonome des textes dont tous les éléments constitutifs ont été évoqués et organisés au préalable. » page 51 – B.O N°5 – 12 avril 2007 – hors série.</p>	<p><u>Capacités travaillées et attendues en fin de cycle 2 (palier 1 du socle commun de connaissances et de compétences) :</u> « Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au cours d'une activité de classe, écrire de manière autonome un texte de façon à pouvoir le relire (cahier d'expériences, brouillon...) - en situation de dictée à l'adulte (d'un texte narratif ou explicatif), proposer des corrections pertinentes (syntaxe, lexique) - rédiger un texte bref dans le cadre d'une activité de la classe en se faisant clairement comprendre et en adaptant le niveau de langue à la situation de production (courte lettre, récit, résumé...) » page 55 - B.O N°5 – 12 avril 2007 – hors série

UN DEFI – ECRITURE au cycle 2

A partir de l'œuvre de Philippe Corentin

Objectif : donner aux collègues la possibilité de proposer à leurs élèves des situations d'écriture leur permettant de travailler et d'acquérir les compétences ciblées dans le palier 1 du socle commun de connaissances et de compétences.

Le principe :

Des classes de cycle 2 de différentes écoles de la circonscription (rurales, urbaines, faisant partie des RRS ou hors RRS) choisiront et travailleront à partir d'albums de Philippe Corentin. (« Les lectures littéraires du cycle des apprentissages fondamentaux, comme celles des autres cycles, doivent donc être choisies avec soin et organisées en parcours qui permettent de retrouver un personnage, un thème, un genre, un auteur, un illustrateur... » - Page 49 - B.O N°5 – 12 avril 2007 – hors série)

A partir du travail effectué sur le livre choisi, **ils proposeront une situation d'écriture à une classe binôme.** (liaison GS/CP ; travail au niveau du cycle dans une même école ; travail avec une autre classe sur la même commune...)

La situation d'écriture :

En travaillant sur l'album de Philippe Corentin, les enseignants élaboreront des situations d'écriture adaptées à leurs élèves (« privilégier la dictée à l'adulte ou l'écriture appuyée sur des matériaux pré rédigés » - pages 49 et 51 - B.O N°5 – 12 avril 2007 – hors série)

La classe ou/et l'enseignant en choisiront une qu'ils décideront d'envoyer à la classe binôme. Celle-ci répondra au « défi » en réalisant la situation d'écriture. Les classes binômes échangeront donc un défi puis une production correspondant à celui-ci. Un retour sur la production devra se faire. Le défi envoyé a t il été « réussi » ?

Toutes les « écritures » sont acceptées.

Le calendrier :

Septembre 2007	Les classes désirant participer au défi se font connaître auprès de la conseillère pédagogique généraliste. Beatrice.gressier@ac-versailles.fr Quand elle a la liste de tous les participants, elle l'envoie à ceux-ci pour que les binômes se constituent.
Octobre – novembre 2007	Chaque classe travaille sur un album de Philippe Corentin.
Semaine du 26 novembre au 1 ^{er} décembre 2007	Les binômes échangent les livres et les défis.
Semaine du 3 au 8 décembre 2007	Chaque classe répond au défi lancé par son binôme.
Semaine du 10 au 15 décembre 2007	Les classes se renvoient les productions et les livres pour « l'évaluation ».
Avant les vacances de Noël 2007	Chaque enseignant envoie les consignes de la situation d'écriture et un exemple de production à la conseillère pédagogique qui les mettra sur le site de la circonscription.
Janvier – février 2008	Chaque classe travaille sur un album de Philippe Corentin.
Semaine du 18 au 23 février 2008	Les binômes échangent les livres et les défis.
Semaine du 10 au 15 mars 2008	Chaque classe répond au défi lancé par son binôme.
Semaine du 17 au 22 mars 2008	Les classes se renvoient les productions et les livres pour « l'évaluation »
Semaine du 25 au 29 mars 2008	Chaque enseignant envoie les consignes de la situation d'écriture et un exemple de production à la conseillère pédagogique qui les mettra sur le site de la circonscription

Semaine du 7 au 12 avril 2008	Une rencontre pourrait avoir lieu, regroupant plusieurs classes. Des activités pourraient être proposées aux élèves (personnages à remettre dans le bon livre, puzzles de couvertures, découvertes d'autres livres de Corentin, jeux de 7 familles...)
-------------------------------	--

Bibliographie

Littérature et réseau cycle 2 – outils pour les cycles – A partir de l'œuvre de Philippe Corentin – Joël Lagache – Olivier Graff – Benoît Wozniak – SCEREN – CRDP Pas de Calais

Machin Chouette – Philippe Corentin

L'arbre en bois – Philippe Corentin

Les deux goinfres – Philippe Corentin

Mademoiselle sauve qui peut – Philippe Corentin

Papa ! – Philippe Corentin

Tête à claques – Philippe Corentin

L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau – Philippe Corentin

Papa, maman, ma sœur et moi – Philippe Corentin

Patatras ! – Philippe Corentin

Papa n'a pas le temps – Philippe Corentin

Pipioli la terreur – Philippe Corentin

Biblan, le rabat-joie – Philippe Corentin

Le roi et le roi – Philippe Corentin

L'ogrionne – Philippe Corentin

Plouf ! – Philippe Corentin

Zigomar n'aime pas du tout les légumes et il a bien raison – Philippe Corentin

L'Afrique de Zigomar – Philippe Corentin

Le Père Noël et les fourmis – Philippe Corentin

Le chien qui voulait être chat – Philippe Corentin

Mademoiselle tout à l'envers – Philippe Corentin

Pie, thon et python : rébus – Philippe Corentin

Porc de pêche et autres drôles de bêtes – Philippe Corentin

C'est à quel sujet ? : questions idiotes – Philippe Corentin

Totor et Lili chez les moucheurs de nez – Philippe Corentin

Les Avatars d'un chercheur de querelle – Philippe Corentin

Le Loup blanc : conte à régler – Philippe Corentin