



Les écritures approchées

Obstacles observés et remédiations possibles

Difficultés à mémoriser les sons des lettres

**proposer un choix restreint de lettres écrites au tableau avec répétition du son des lettres avant d'écrire le mot*

Difficultés à distinguer les sons proches

**se référer à l'affichage des mots déjà encodés*

Difficultés à segmenter le mot en phonèmes

**oraliser le mot en phonèmes à l'oreille des élèves les plus en difficulté (tout à la suite en étirant le mot ou encore dire phonème par phonème et l'élève écrit la lettre qui correspond)*

**pour les mots les plus longs : les décomposer en syllabes orales pour ensuite les segmenter en phonèmes.*

**relire les lettres écrites à l'élève en produisant leur son*

**pointer les erreurs avec un codage explicite en verbalisant l'écart à la norme.*

Difficultés à laisser une trace écrite

**valoriser, donner confiance, dédramatiser l'erreur.*

**se référer à un alphabet si l'élève ne sait pas faire correspondre la graphie à la lettre trouvée.*

**utiliser des lettres mobiles ou le clavier de l'ordinateur*

Dans tous les cas

**valoriser chaque réussite (même minime) : « C'est bien tu as essayé / tu as écrit des lettres »*

**rappeler que l'erreur aide à progresser et que les attentes portent sur la démarche de résolution et non pas sur le produit fini : « J'ai besoin de savoir ce que vous savez faire pour vous aider à progresser. »*

**questionner pour relancer la réflexion individuelle : aider à verbaliser les stratégies individuelles : « Comment as-tu fait pour écrire ce mot ? » ; « Comment as-tu fait pour choisir cette lettre ? » ; « Quel son fait la lettre que tu as écrite ? » ; « A quelle(s) lettre(s) correspond ce son ? ».*

**rappeler les critères de réalisation et les stratégies possibles : on ne cherche pas à atteindre en premier la norme orthographique mais l'encodage des sons entendus dans le mot : « Ecoute les sons dans le mot », « Dis le son doucement en l'étirant comme un chewing-gum », « Cherche les lettres qui correspondent aux sons que tu as entendu ».*

**faire le lien avec les activités de phonologie et de geste d'écriture de la classe. Trois facettes des lettres : graphie, son et nom.*