



## Exemple de progression pour choisir les mots à encoder

### Principes de base

Prendre des lettres qui correspondent à des sons facilement perceptibles :

- Les voyelles : a, i, o, u, et éventuellement é
- Quelques consonnes les plus accessibles dont le son correspondant peut être prolongé : l/r/m ; f/v ; s

Ensuite essai avec d'autres consonnes.

### Progression en relation avec le nombre de phonèmes : exemples de mots

- Des mots composés de 2 phonèmes (Consonne + Voyelle) avec lettre muette donnée :  
⇒ rat, lit, riz, mie, mât, mot, rue, fée
- Des mots composés de trois phonèmes (CVC ou VCV) avec ou sans lettre muette :  
⇒ ami, fil, vis, mur ; lame, mule, mare, rame
- Des mots de deux syllabes composés de 2 phonèmes (CV) suivis de 2 autres phonèmes (CV) en insistant sur la décomposition en syllabes, avec ou sans lettre muette :  
⇒ lama, mari, sali, lilas, sirop, mamie, fumée
- Reprise des mots à quatre phonèmes (CV-CV) avec des consonnes qui correspondent à des sons plus difficiles à entendre :  
⇒ loto, radis, papa, papi, tipi, moto, puma, tapis, judo, robot, repas
- Mots de 5 phonèmes  
⇒ narine, farine, rature, tomate
- Mots de 6 phonèmes  
⇒ domino, lavabo, numéro, salade, matelas

### Attention

- ✗ Ne pas tout de suite associer la voyelle « é » avec les consonnes b, c, d, g, p, t, v pour ne pas confondre la syllabe formée avec le nom de la consonne
- ✗ Ne pas utiliser le c et le g à cause de leur polyvalence sonore (le s est quand même utilisé car facile à entendre)
- ✗ Attention avec le « o » ouvert.