

Bulletin Officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015

CYCLE 3

		ATTENDUS DE FIN DE CYCLE
Français	Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. - Dire de mémoire un texte à haute voix. - Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. - Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.
	Lecture et compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> - Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. - Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.
	Écriture	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire. - Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	<ul style="list-style-type: none"> - En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet. - Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.
Langues vivantes	Écouter et comprendre	<p><u>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte)</u> : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).</p> <p><u>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</u> : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p>
	Lire et comprendre	<p><u>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte)</u> : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</p> <p><u>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</u> : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.</p>
	Parler en continu	<p><u>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte)</u> : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</p> <p><u>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</u> : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</p>
	Écrire	<p><u>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte)</u> : L'élève est</p>

		capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple. <u>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</u> : L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.
	Réagir et dialoguer	<u>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte)</u> : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire. <u>Niveau A2 (niveau intermédiaire)</u> : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.
Enseignements artistiques	Education musicale	- Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. - Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.). - Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés. - Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.
	Histoire des arts	- Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté. - Emettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur. - Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse. - Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs. - Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.
Education physique et sportive	Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée	- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. - Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. - Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. - Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.
	Adapter ses déplacements à des environnements variés	- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. - Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement - Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème - Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN),

		conformément a l'arrêté du 9 juillet 2015
	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. - Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres
	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	<p>En situation aménagée ou à effectif réduit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. - Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. - Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.
Sciences et technologie	Matière, mouvement, énergie, information	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique. - Observer et décrire différents types de mouvements. - Identifier différentes sources d'énergie. - Identifier un signal et une information.
	Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent	<ul style="list-style-type: none"> - Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes. - Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments. - Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire. - Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.
	Matériaux et objets techniques	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. - Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions. - Identifier les principales familles de matériaux. - Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin. - Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.
	La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement	<ul style="list-style-type: none"> - Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre. - Identifier des enjeux liés à l'environnement.

Mathématiques	Nombres et calculs	<ul style="list-style-type: none">- Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.- Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.- Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.
	Grandeurs et mesures	<ul style="list-style-type: none">- Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle.- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.- Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.
	Espace et géométrie	<ul style="list-style-type: none">- (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels- Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).

Pour l'histoire et la géographie : se référer au Bulletin Officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015 (annexe 2)

Pour l'enseignement moral et civique : se référer au Bulletin Officiel spécial n°6 du 25 juin 2015