

L'élève doit connaître des œuvres d'art appartenant aux différents domaines artistiques et les grands repères historiques.

L'élève doit être capable de :

- Identifier les œuvres étudiées par leur titre, le nom de l'auteur et été créée.

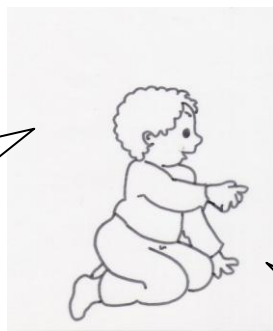
L'élève doit connaître :

- des formes d'expression,  
- différents matériaux, techniques et l'époque à laquelle cette œuvre a été créée, les outils,  
- un premier vocabulaire spécifique.

Très fort ce Delacroix ! Il a peint « la liberté guidant le peuple » en 1830, c'est-à-dire après la Révolution française de 1789 mais avant la Révolution industrielle de la fin du XIX. Belle façon de rendre compte de la Révolution de juillet !

Ce tableau est une peinture à l'huile de style romantique. C'est un très grand format. Regardez sa composition et sa palette de couleurs : vous comprendrez alors beaucoup de choses !

- Utiliser des critères simples pour aborder ces œuvres.



Les trois personnages au centre du tableau forment une pyramide. La lumière qui arrive sur la femme au drapeau montre que c'est un personnage important. Les couleurs utilisées ne sont pas très différentes les unes des autres mais on retrouve ici et là les couleurs du drapeau français. Les gestes des hommes autour de la femme donnent l'impression d'une liberté en mouvement.



- Mobiliser ses connaissances pour parler de façon sensible d'œuvres d'art et échanger ses impressions.

J'adore comment ce tableau est construit ! Là au moins, il y a de l'action !