

**Tableau récapitulatif des compétences réinvesties à chaque palier
de la conscience phonologique**
Danielle Quilan (Ouvrages édités chez Hachette)

Les jeux d'écoute <i>PS, MS et aide personnalisée CP</i>	La conscience lexicale <i>PS, MS, début GS et aide personnalisée CP</i>	La conscience syllabique <i>Fin MS, GS et aide personnalisée CP/CE1</i>	La conscience phonémique <i>Fin GS et CP</i>
S'entraîner à l'écoute attentive et analytique			
<i>Discriminer et identifier un son. Localiser la source d'un bruit, d'un son.</i>	<i>Sélectionner une phrase parmi d'autres pour décrire une image.</i>	<i>Discriminer des mots monosyllabiques proches phonologiquement.</i>	<i>Trouver les phrases qui riment dans les comptines.</i>
Repérer des éléments distincts dans une chaîne sonore			
<i>Compter les sons dans une suite sonore.</i>	<i>Segmenter un énoncé en mots. Identifier les mots composant un énoncé.</i>	<i>Segmenter un mot en syllabes. Compter les syllabes d'un mot.</i>	<i>Percevoir les unités intra-syllabiques : rime, attaque, phonème.</i>
Apparier la longueur de la chaîne sonore à sa transcription graphique			
<i>Coder une suite de sons. Comparer la longueur de deux suites de sons.</i>	<i>Titres courts, titres longs. Comparer la longueur de deux énoncés.</i>	<i>Comparer des mots selon leur nombre de syllabes.</i>	<i>Faire la correspondance entre phonème et graphème.</i>
Isoler auditivement un son dans un ensemble d'autres sons			
<i>Discriminer et identifier un son dans une suite de sons.</i>	<i>Repérer un mot dans un énoncé. Repérer un mot intrus dans un énoncé.</i>	<i>Repérer la présence d'une syllabe dans un mot.</i>	<i>Repérer la présence d'un phonème dans un mot.</i>
Discriminer auditivement des éléments sonores très proches			
<i>Comparer des bruits ou des sons.</i>	<i>Discriminer, oraliser des mots "faux-jumeaux".</i>	<i>Comparer des syllabes.</i>	<i>Comparer des phonèmes.</i>
Localiser un son dans un ensemble d'autres sons Repérer le début ou la fin d'une chaîne sonore			
<i>Repérer la place d'un son dans une suite sonore.</i>	<i>Localiser un mot dans une phrase.</i>	<i>Localiser une syllabe dans un mot. Localiser la syllabe ajoutée à un mot.</i>	<i>Repérer la syllabe d'un mot qui comporte le phonème étudié.</i>
Se repérer dans le temps. Comprendre les termes relatifs au domaine spatio-temporel : avant/devant, après/derrière, le premier/au début, le dernier/à la fin			
<i>Ordonner une suite de sons.</i>	<i>Ordonner des phrases en liaison avec des images séquentielles.</i>	<i>Assembler les syllabes constitutives d'un mot en liaison avec l'écrit.</i>	<i>Repérer la place d'un phonème dans une syllabe (attaque ou rime).</i>
Juxtaposer ou fusionner des unités sonores			
<i>Mémoriser une suite de deux ou trois sons.</i>	<i>Quels mots pour faire un titre, une phrase ?</i>	<i>Identifier un mot obtenu par la fusion de deux syllabes.</i>	<i>Identifier la syllabe obtenue par la fusion de deux phonèmes.</i>
Modifier une structure sonore : ajouter, supprimer, substituer			
<i>Ajouter ou enlever un son à une suite de sons.</i>	<i>Ajouter ou enlever un mot dans une phrase.</i>	<i>Ajouter, supprimer, une syllabe dans un mot.</i>	<i>Ajouter, supprimer, substituer un phonème dans un mot monosyllabique.</i>

Les jeux permettant de consolider, d'évaluer ces compétences ou de mener des actions au sein de l'aide personnalisée en CP/CE1 sont présentés dans l'ouvrage : "Des jeux pour l'éveil à la conscience phonologique" Hachette 2009 Danielle Quilan