

Références d'ouvrages pour travailler en langage sur les segments de phrases et sur les mots¹

Document élaboré par Danielle Quilan

Auteur chez Hachette d'ouvrages sur le développement de la conscience phonologique

▪ **Drôles de verbes ! Actions et sensations** Editions Scarabée 2007

Il y a trois parties :

1. "Qu'est-ce qu'on peut faire avec un ou une ... ? "

*C'est un travail sur le **vocabulaire** et sur le **sens** d'un énoncé.*

Je conseille cette partie à la grande section, au CP et pour l'aide personnalisée

2. "Le verbe peut avoir plusieurs sens différents. "

*C'est un travail sur la **polysémie** des verbes.*

Je conseille cette partie à la grande section, au CP et pour l'aide personnalisée

3. "Ne confonds pas ! Essaie de trouver où est le verbe dans la phrase. "

*C'est un travail sur **l'homonymie**.*

Je réserve cette partie au CP et à l'aide personnalisée en liaison avec l'écrit.

▪ **Drôles de mots ! Jouer avec les homonymes** Editions Scarabée 2007

Je ne suis pas d'accord avec le texte de la 4^{ème} de couverture qui dit : " Les homonymes sont des mots qui se prononcent pareil, qui s'écrivent pareil mais qui ne veulent pas dire la même chose."

*En réalité, **les homonymes sont des mots dont la prononciation est identique mais dont le sens est différent** : sain, saint, ceint, sein.*

***Dans ce livre, il s'agit en fait de polysémie** : les mots ont une même graphie mais le sens est différent. Par exemple : il y a les **dents**, celles avec lesquelles on croque et les **dents** du peigne ; le **bouton** sur le nez et le **bouton** du manteau.*

Néanmoins, en sachant cela, c'est un ouvrage intéressant.

Voilà mes propositions d'activités :

➤ **En grande section, il sera utilisé comme un rituel sur le plan oral.**

Par exemple, en fin de journée, après le rangement et avant l'habillage, on peut rassembler les enfants pour un moment calme de 10 minutes.

- On lit une page du livre et on échange verbalement à propos du mot qui désigne des sujets différents.

- On peut aussi relire les pages lues les jours précédents.

➤ **En CP, il faudra faire la distinction entre "homonymie" et "polysémie"**

Il ne s'agit pas de présenter ces deux termes "savants" mais de faire la distinction entre phonie, graphie et sens du mot.

Par exemple :

- Etudier les sens du mot /pot/ dans cette graphie.

- Puis chercher d'autres mots dont la phonie est [po] et qui ont des graphies différentes (/pot/ et /peau/)

- Chercher dans les dictionnaires si le mot /peau/ dans cette graphie a lui aussi des sens différents

▪ **Ours à roulettes** Seuil Jeunesse 2003 Alain Crozon

Chaque page du livre est découpée horizontalement en deux parties.

¹ Il existe bien entendu de nombreux autres supports. Je me contente de faire le commentaire de ceux que j'expose pendant ma conférence

Sur la partie supérieure il y a le haut d'un dessin avec le début d'une expression. Sur le bas de la même page, il y a le bas du dessin avec la fin de l'expression. Par exemple : "un hélicoptère... dans les nuages"

Chaque page est conçue ainsi, aussi bien le recto que le verso.

Si on tourne seulement une moitié de page, le dessin qui apparaît sur la moitié de la page suivante se raccorde exactement au dessin de la demi-page précédente qui n'a pas été tournée.

On obtient ainsi un dessin loufoque avec un texte humoristique.

Par exemple on a :

1^{ère} page :

- dans la partie supérieure de la page :
 - le haut du dessin d'une fleur et l'expression écrite "**une fleur**"
- dans la partie inférieure de la page :
 - le bas du dessin de la fleur et l'expression écrite "**des champs**"

→ Ainsi quand les deux moitiés de cette page sont en vis-à-vis, on a le dessin complet de la fleur et l'expression "**une fleur des champs**"

2^{ème} page :

- dans la partie supérieure de la page :
 - le haut du dessin d'une casserole et l'expression écrite "**une casserole**"
- dans la partie inférieure de la page :
 - le bas du dessin de la casserole posée sur une gazinière allumée et l'expression écrite "**sur le feu**"

→ Ainsi quand les deux moitiés de cette page sont en vis-à-vis, on a le dessin complet de la casserole sur la gazinière allumée et l'expression "**une casserole sur le feu**"

Puis, quand on associe la partie supérieure de la 1^{ère} page comportant le haut du dessin de la fleur et l'expression "**une fleur**" avec la partie inférieure de la 2^{ème} page comportant le bas du dessin de la casserole sur le feu et l'expression "**sur le feu**", on obtient un dessin loufoque (moitié fleur, moitié casserole sur le feu) accompagné du texte "**une fleur sur le feu**"

Toutes les associations sont possibles.

On peut obtenir par exemple : "un cactus au petit-déjeuner" , "un lit à pattes" , "une cafetière en peluche" , "un cheval sur la lune" , "des serpents à la tomate", etc ...

Les enfants adorent !

Ce livre permet un travail sur les segments d'énoncés avec de l'humour au service de la compréhension.

Les dessins sont simplifiés au maximum : des traits blancs sur un fond noir.