

Socle commun de connaissances et de compétences

et

Programmes 2008

Document de référence pour l'élaboration du livret d'évaluation de l'élève

École maternelle

Ont contribué à la réflexion et à l'élaboration du livret scolaire École maternelle du département de l'Essonne :

Isabelle DEL BIANCO	Inspectrice de l'Éducation nationale chargée de mission École maternelle
Bénédicte RAGUE	Conseillère pédagogique auprès de l'IENA
Jean-Jacques VANWINSBERGHE	Conseiller pédagogique auprès de l'IENA
Annie SEVESTRE	Chargée de mission auprès de l'IEN École maternelle
Isabelle BURIGNAT	Conseillère pédagogique de circonscription
Catherine COMBAZ	Conseillère pédagogique de circonscription

« Le code de l'éducation prévoit, pour chaque élève du premier degré, un livret scolaire, instrument de liaison entre les maîtres, ainsi qu'entre l'école et les parents. Il permet d'attester progressivement des compétences et connaissances acquises par chaque élève au cours de sa scolarité.»

Circulaire n°2008-155 du 24-11-2008, BO n°45 du 27 novembre 2008 : Mise en œuvre du livret scolaire à l'école

Ce document départemental s'inscrit dans la continuité du travail précédemment mené pour l'école élémentaire. Elaboré selon le même principe, il en reprend la même structure.

Ce document est une mise en regard des compétences attendues à la fin de l'école maternelle avec les connaissances et compétences définies pour chaque domaine d'activité.

C'est aussi une mise en lien des compétences attendues à la fin de l'école maternelle avec l'attestation de maîtrise des connaissances et compétences au cours élémentaire première année et au cours moyen seconde année (validation des paliers 1 et 2 du socle commun).

« Le socle commun s'acquiert progressivement de l'école maternelle à la fin de la scolarité obligatoire.»

Socle commun de connaissances et de compétences - Décret n°2006-830 du 11-7-2006, BO n°29 du 20 juillet 2006

« Les programmes de l'école primaire forment un ensemble cohérent et continu avec ceux du collège dans le cadre du socle commun de connaissances et de compétences défini par le décret du 11 juillet 2006, qui en constitue la référence.»

Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire - Arrêté du 9-6-2008, BO hors série n°3 du 19 juin 2008

Les outils utilisés pour son élaboration sont exclusivement les documents officiels, sans ajouts, sans retraites, sans interprétation.

- Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire - Arrêté du 9-6-2008, BO hors série n°3 du 19 juin 2008
 - partie gauche des tableaux : Connaissances et compétences
 - partie centrale : Compétences attendues à la fin de l'école maternelle (« A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de »)
- Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au cours élémentaire première année et au cours moyen seconde année - Circulaire n°2008-155 du 24-11-2008, BO n°45 du 27 novembre 2008 : Mise en œuvre du livret scolaire à l'école
 - partie droite des tableaux : Palier 1 CE1, Palier 2 CM2

NB : L'attestation de maîtrise des connaissances et compétences au cours élémentaire première année ne concerne pour le palier 1 que les compétences « La maîtrise de la langue française », « Les principaux éléments de mathématiques » et « Les compétences sociales et civiques » (compétences 1, 3 et 6). Les intitulés des autres compétences (2, 4, 5 et 7) sont donc repris dans les programmes 2008.

Les cases colorées en vert donnent les « repères pour organiser la progressivité des apprentissages à l'école maternelle » pour les domaines « S'approprier le langage » et « Découvrir l'écrit ».

Ce document, support de la réflexion pédagogique des équipes enseignantes, est un outil d'aide à l'élaboration des programmations et des progressions de cycle, d'école.

C'est aussi la base de travail d'une version électronique qui permet l'édition du livret d'évaluation de l'élève, support de la communication avec les parents.

S'APPROPRIER LE LANGAGE	Progressions									A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :	Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au CE1 et au CM2		
	PS			MS			GS				PALIER 1 CE1	PALIER 2 CM2	
Comprendre											Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente	La maîtrise de la langue française Lire Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple	La maîtrise de la langue française Lire Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3	La maîtrise de la langue française Lire - Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions		La maîtrise de la langue française Lire - Dégager le thème d'un texte - Repérer dans un texte des informations explicites - Inférer des informations nouvelles (implicites)	
Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.										Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne		La maîtrise de la langue française Etude de la langue : vocabulaire - Utiliser des mots précis pour s'exprimer - Donner des synonymes - Trouver un mot de sens opposé - Regrouper des mots par familles	La maîtrise de la langue française Etude de la langue : vocabulaire - Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient - Maîtriser quelques relations de sens entre les mots - Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots
Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.													
Comprendre des consignes données de manière collective.													
Écouter en silence un conte ou un poème courts.													
Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.													
Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.													
Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.													
Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.													
Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.													
Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).													
Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.													
Progresser vers la maîtrise de la langue française											Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne		
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).													
Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses).													
Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant les actes du quotidien et les relations avec les autres, les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit.													
Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.													
S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.													
Produire des phrases correctes, même très courtes.													
Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.													
Produire des phrases complexes, correctement construites.													
Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.													
Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.													
Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).										La maîtrise de la langue française Etude de la langue : grammaire - Conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ; conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, au présent de l'indicatif - Distinguer le présent, du futur et du passé	La maîtrise de la langue française Etude de la langue : grammaire Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient		

DECOUVRIR L'ÉCRIT- Se familiariser avec l'écrit	Progressions									A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :	Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au CE1 et au CM2	
	PS			MS			GS				PALIER 1 CE1	PALIER 2 CM2
Supports du texte écrit	1	2	3	1	2	3	1	2	3	Identifier les principales fonctions de l'écrit	PALIER 1 CE1	PALIER 2 CM2
Connaissances et compétences												
Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports.												
Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente. Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.												
Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...) et avoir une première idée de leur fonction.												
Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.												
Etablir des liens entre des livres (imagiers/livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire/n'en racontant pas).												
Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.												
Initiation orale à la langue écrite - 1a -	PS			MS			GS			Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte	La maîtrise de la langue française Lire - Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions	La maîtrise de la langue française Lire - Dégager le thème d'un texte - Repérer dans un texte des informations explicites - Inférer des informations nouvelles (implicites) La culture humaniste Avoir des repères littéraires Etablir des liens entre les textes lus
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.												
Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.												
Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de ...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.												
Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.												
Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).												
Écoute et compréhension de la langue écrite	PS			MS			GS			Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes	La maîtrise de la langue française Lire Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge La culture humaniste Avoir des repères littéraires Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse	
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.												
Donner son avis sur une histoire.												
Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles.												
Initiation orale à la langue écrite - 1b -	PS			MS			GS			Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).	La maîtrise de la langue française Lire Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge	
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.												
Contribuer à l'écriture d'un texte	PS			MS			GS			Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte	La maîtrise de la langue française Ecrire - Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire - Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit - Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).												

Identification de formes écrites	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.												
Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive.												
Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).												
Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple).												
Reconnaître des lettres de l'alphabet.												
DECOUVRIR L'ÉCRIT- Se préparer à apprendre à lire et à écrire	Progressions											
Distinguer les sons de la parole	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Jouer avec les formes sonores de la langue : écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement).										Différencier les sons	La maîtrise de la langue française Lire Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus	La maîtrise de la langue française Lire Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte
Ecouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores).												
Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.												
Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j).												
Localiser un son dans un mot (début, fin).												
Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).												
Jouer avec les formes sonores de la langue : redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.										Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés		
Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.												
Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée ; trouver des mots qui riment.												
Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).												
Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens.										Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit		
Distinguer mot et syllabe.												
Aborder le principe alphabétique	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Reconnaître la plupart des lettres.										Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet		
Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.												

Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
imiter des gestes amples dans différentes directions.												
Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).												
imiter des dessins stylisés exécutés au moyen des tracés de base de l'écriture.												
Ecrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.												
Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.												
Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.												
Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.										Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées	La maîtrise de la langue française Ecrire Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée	La maîtrise de la langue française Ecrire Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée
Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive.										Ecrire en écriture cursive son prénom		

DEVENIR ÉLÈVE	Progressions									A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :	Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au CE1 et au CM2 ou <i>Premier palier pour la maîtrise du socle commun : compétences attendues à la fin du CE1</i>		
	PS			MS			GS				PALIER 1 CE1	PALIER 2 CM2	
Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale											Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune	Les compétences sociales et civiques Avoir un comportement responsable - Respecter les autres et les règles de la vie collective - Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe	Les compétences sociales et civiques Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application Avoir un comportement responsable - Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives - Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
Participer progressivement à l'accueil de ses camarades.													
Dialoguer entre enfants et avec des adultes et prendre sa place dans les échanges.													
Saluer son maître au début et à la fin de la journée.													
Répondre aux questions posées.													
Remercier la personne qui apporte une aide. Ne pas couper la parole à celui qui s'exprime.													
Coopérer et devenir autonome	PS			MS			GS			Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires	L'autonomie et l'initiative <i>L'autonomie et l'initiative</i> - <i>Echanger, questionner, justifier un point de vue</i> - <i>Travailler en groupe, s'engager dans un projet</i>	S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome - Respecter des consignes simples, en autonomie - Etre persévérant dans toutes les activités Faire preuve d'initiative S'impliquer dans un projet individuel ou collectif	
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
Prendre des responsabilités dans la classe et faire preuve d'initiative.													
S'engager dans un projet ou une activité, en faisant appel à ses propres ressources. Acquérir le goût des activités collectives et apprendre à coopérer. S'intéresser aux autres et collaborer avec eux.													
Comprendre ce qu'est l'école	PS			MS			GS			Ecouter, aider, coopérer ; demander de l'aide	L'autonomie et l'initiative <i>L'autonomie et l'initiative</i> - <i>Echanger, questionner, justifier un point de vue</i> - <i>Travailler en groupe, s'engager dans un projet</i>	S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome - Respecter des consignes simples, en autonomie - Etre persévérant dans toutes les activités Faire preuve d'initiative S'impliquer dans un projet individuel ou collectif	
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
Poser des questions.										Eprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions	L'autonomie et l'initiative <i>L'autonomie et l'initiative</i> - <i>Echanger, questionner, justifier un point de vue</i> - <i>Travailler en groupe, s'engager dans un projet</i>	S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome - Respecter des consignes simples, en autonomie - Etre persévérant dans toutes les activités Faire preuve d'initiative S'impliquer dans un projet individuel ou collectif	
Solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui est demandé.													
Accepter le rythme collectif des activités et savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers. Comprendre la valeur des consignes collectives.													
Faire la différence entre parents et enseignants.										Identifier les adultes et leur rôle			
Comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire, la spécificité de l'école, ce qu'il y fait, ce qui est attendu de lui, ce qu'on apprend à l'école et pourquoi on l'apprend. Établir une relation entre les activités matérielles qu'il réalise et ce qu'il en apprend. Acquérir des repères objectifs pour évaluer ses réalisations ; en fin d'école maternelle, savoir identifier des erreurs dans ses productions ou celles de ses camarades. Rester attentif de plus en plus longtemps. Découvrir le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne.										Dire ce qu'il apprend	L'autonomie et l'initiative <i>L'autonomie et l'initiative</i> - <i>Echanger, questionner, justifier un point de vue</i> - <i>Travailler en groupe, s'engager dans un projet</i>	S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples	

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS				Progressions									A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :	Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au CE1 et au CM2 ou <i>Premier palier pour la maîtrise du socle commun : compétences attendues à la fin du CE1</i>	
La pratique d'activités physiques libres ou guidées				PS			MS			GS				PALIER 1 CE1	PALIER 2 CM2
Connaissances et compétences				1	2	3	1	2	3	1	2	3	Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés	<i>L'autonomie et l'initiative</i> <i>Maîtriser quelques conduites motrices comme courir, sauter, lancer</i>	L'autonomie et l'initiative Avoir une bonne maîtrise de son corps et pratiquer un sport Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation
Développer ses capacités motrices dans des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...).															
Développer ses capacités motrices dans des équilibres.															
Développer ses capacités motrices dans des manipulations (agiter, tirer, pousser) ou des projections et réceptions d'objets (lancer, recevoir).															
Coordonner des actions et les enchaîner.															
Adapter sa conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.															
La pratique d'activités qui comportent des règles				PS			MS			GS			Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives	Les compétences sociales et civiques Avoir un comportement responsable Pratiquer un jeu ou un sport collectif en respectant les règles	Les compétences sociales et civiques Avoir un comportement responsable Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives
Connaissances et compétences				1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Développer ses capacités d'adaptation de de coopération.															
Comprendre et accepter l'intérêt et les contraintes des situations collectives.															
Les activités d'expression à visée artistique				PS			MS			GS			S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	<i>La culture humaniste</i> <i>S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)</i>	La culture humaniste Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive
Connaissances et compétences				1	2	3	1	2	3	1	2	3			
S'exprimer par un geste maîtrisé et développer son imagination.															
Dans les diverses activités				PS			MS			GS			Se repérer et se déplacer dans l'espace	<i>L'autonomie et l'initiative</i> <i>Se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée</i>	L'autonomie et l'initiative Avoir une bonne maîtrise de son corps et pratiquer un sport Se déplacer en s'adaptant à l'environnement
Connaissances et compétences				1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Acquérir une image orientée de son propre corps.															
Distinguer ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près.															
Suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par les élèves.															
Agir en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés.															
Verbaliser et représenter les déplacements réalisés dans les parcours.															
Fournir des efforts tout en mobilisant son énergie.															
Exprimer ce qu'il ressent, nommer les activités et les objets manipulés ou utilisés, dire ce qu'il a envie de faire.															

DÉCOUVRIR LE MONDE				Progressions									A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :	Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au CE1 et au CM2 ou <i>Premier palier pour la maîtrise du socle commun : compétences attendues à la fin du CE1</i>	
Découvrir les objets				PS			MS			GS				PALIER 1 CE1	PALIER 2 CM2
				1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Connaissances et compétences				1	2	3	1	2	3	1	2	3	Repérer un danger et le prendre en compte	Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique <i>Appliquer des règles élémentaires de sécurité pour prévenir les risques d'accidents domestiques</i>	
Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets.															
Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche, téléphone, ordinateur...) et comprendre leur usage et leur fonctionnement.													Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages	La culture scientifique et technologique Pratiquer une démarche scientifique et technologique - Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner - Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante - La matière - L'unité et la diversité du vivant - Le fonctionnement du vivant - Le fonctionnement du corps humain et la santé - Les êtres vivants dans leur environnement - Les objets techniques	
Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers, choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter et démonter...).															
Découvrir la matière				PS			MS			GS					
Connaissances et compétences				1	2	3	1	2	3	1	2	3	Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction	Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique <i>Observer et décrire pour mener des investigations</i>	
Repérer les caractéristiques simples des matériaux usuels comme le bois, la terre, le papier, le carton, l'eau, etc.															
Prendre conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air. Commencer à percevoir les changements d'état de l'eau.															
Découvrir le vivant				PS			MS			GS			Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction	L'autonomie et l'initiative Avoir une bonne maîtrise de son corps et pratiquer un sport Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal	
Connaissances et compétences				1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Observer les différentes manifestations de la vie. Découvrir le cycle que constituent la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort.															
Découvrir les parties du corps : leurs caractéristiques et leurs fonctions. Découvrir les parties du corps et les cinq sens : leurs caractéristiques et leurs fonctions.													Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation	L'autonomie et l'initiative <i>Appliquer des règles élémentaires d'hygiène</i>	
Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps.															
Percevoir les problèmes de l'environnement et apprendre à respecter la vie.														La culture scientifique et technologique Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence	

Découvrir les formes et les grandeurs	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Repérer des propriétés simples (petit/grand ; lourd/léger).												
Distinguer plusieurs critères, comparer, classer selon la forme, la taille, la masse, la contenance.												
Dessiner un rond, un carré, un triangle										Dessiner un rond, un carré, un triangle		
Approcher les quantités et les nombres	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme représentation de la quantité et moyen de repérer des positions dans une liste ordonnée d'objets.										Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités		
Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à 30.										Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30		
Utiliser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 pour dénombrer.										Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus		
Etablir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée.										Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée		
Se repérer dans le temps	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Percevoir la succession des moments de la journée, puis celle des jours et des mois.										Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année		
Comprendre l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons) ou des représentations du temps (la semaine, le mois).												
Se repérer dans la chronologie et mesurer des durées en utilisant des calendriers, des horloges, des sabliers.										Situer des événements les uns par rapport aux autres		
Distinguer l'immédiat du passé proche, et du passé plus lointain.												
Utiliser un vocabulaire précis, en particulier dans les rituels.										Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace		
Se repérer dans l'espace	PS			MS			GS					
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Rendre compte des itinéraires effectués (récits, représentations graphiques).												
Effectuer des itinéraires en fonction de consignes variées.												
Se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement immédiat.										Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi		
Se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes.												
Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.												
Distinguer sa gauche et sa droite.												
Se repérer dans l'espace d'une page ou d'une feuille de papier.										Se repérer dans l'espace d'une page		

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER	Progressions									A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :	Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au CE1 et au CM2 ou <i>Premier palier pour la maîtrise du socle commun : compétences attendues à la fin du CE1</i>	
	PS			MS			GS				PALIER 1 CE1	PALIER 2 CM2
Le dessin et les compositions plastiques												
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Observer et décrire des œuvres du patrimoine. Construire des collections.										Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections	La culture humaniste <i>Reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées</i>	La culture humaniste Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.										Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)	La culture humaniste <i>S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)</i>	La culture humaniste Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts - Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques - Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive
Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.										Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation		
Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées. Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...										Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé		
Utiliser un vocabulaire adapté pour exprimer ce qu'il perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.												
La voix et l'écoute												
Connaissances et compétences	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Chanter pour le plaisir. Chanter en chœur. Inventer des chants et jouer avec sa voix, avec les bruits, avec les rythmes.										Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines	La culture humaniste Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques, simples	
Ecouter pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer... Caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation et qualifier ces caractéristiques. Ecouter des œuvres musicales variées. Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments. Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo.										Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions	La culture humaniste <i>Reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées</i>	La culture humaniste Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées